

# Cycle de conférences sur le Conte en Méditerranée *L'argent, le troc, l'échange*

**Année 2007–2008**

**vendredi, 17h 30–19h 30, bibliothèque G. Ascoli, en Sorbonne escalier C, 2<sup>e</sup> étage**

*En collaboration avec  
Aboubakr Chraïbi  
(INALCO), nous  
proposons de  
consacrer les séances  
du séminaire 2007–  
2008 à l'exploration  
des transmissions de  
motifs entre Orient et  
Occident dans le cadre*



*de la circulation des  
contes dans l'espace  
méditerranéen, avant  
l'« invention » en  
France, à la fin du  
xvii<sup>e</sup> siècle, de la forme  
littéraire du conte  
oriental, autour de la  
publication des Mille et  
Une Nuits.*

Illustration des *Mille et Une Nuits*

Léon Carré (1929) © BNF

**26 octobre 2007 :** Aboubakr Chraïbi (INALCO) : « Autour du conte de la “Souris aux pièces d’or” »

**14 décembre 2007 :** Bernard Darbord (Paris–X–Nanterre) : « Don et contre–don. Réflexion sur le thème de l’ingratitude dans le conte de l’espace méditerranéen »

**25 janvier 2008 :** Marie–Anne Polo de Beaulieu (EHESS) : « Échanges monétaires et symboliques dans les *exempla* des prédicateurs »

**14 mars 2008 :** Hedia Khadhar (Université de Tunis) : « Autour de Cazotte »

**4 avril 2008 :** Emmanuelle Sempère (Paris–III) : « Démonstration édifiante ou variation fantastique ? Le “crime de lèse–Arabie” de Jacques Cazotte dans la Suite des *Mille et Une Nuits* (1788–1789). »

CENTRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE COMPARÉE

Groupe Orient / Occident — Responsable : Anne DUPRAT

**30 mai 2008** : Carole Boidin (Paris VII): « De l'*Ane d'Or* aux *Mille et une nuits*.  
Systèmes d'échange et légitimation de la fiction dans le conte »